
ARL


104 RABEL, D. Livre de Differants Desseings de Parterres. A Paris, chez Melchior Tavernier, 1630. Fol. Engr. title (277 × 198 mm.), showing within a decorative cartouche a palace and garden, 1 leaf Preface, and 21 delicately engraved designs for parterres numbered 1-21. Well bound in green morocco gilt, gilt inside dentelle, g.e.
This attractive book of designs for gardens and for parterres with arabesques, composed by Daniel Rabel, seems to be of very considerable rarity. Guilmard: Maitres Ornemanistes I, p. 37, was only able to quote an incomplete copy in a private collection containing only 17 plates, the copy in the Foulc collection (No. 151 of the sale catalogue 1914), apparently issued (undated) by another printer, contained only 20 plates, and the book is not in Jessen's catalogue of the great Ornamentstich-Sammlung in Berlin.
These many and varied designs invented by Rabel illustrate French Garden-Architecture at its best, and the sensitive artistic skill with which they are executed makes this a most attractive volume for the print-collector as well as the art student.
Ex Libris
Rachel McMasters
Miller Hunt
HBL withdrawn



LIVRE
De Differantts Desseings de Parterres.

A PARIS chez Melchior Tauernier
Graueur et Imprimeur du Roy pour
les Tailles douces demeurant en Lisle
du Pallais sur le quay qui regarde
la Megiserie a L'espy dor.
Auec priuillege du
Roy. A°. 1630.

Rabel in. F.



MESSIEVRS, voyant que plusieurs personnes de differentes conditions m'ont souuent demandé des desseins de parterres & compartimens de Iardins, les vns pour en faire tracer en leurs maisons, & les autres pour y trouuer se secours de n'auoir point la peine d'en inuenter; I'ay pensé que ie ferois vne œuure agreable au public d'en composer vne certaine quantité, qui leur peust seruir ou de modelle pour les imiter, ou d'idées pour leur ayder à en inuenter facilement de semblables: Car quoy qu'autres fois le feu sieur du Cerceau, tres fertille en toutes sortes de desseins, nous ait laissé parmy tant de belles œuures qu'il a faites, quelques estampes de compartimens; il est neantmoins vray de dire, qu'elles sont si rudes & si simples, ou que le siecle estoit encore si grossier en matiere de broderies, & autres gentillesses qui regardent l'ornement des Iardins, que ie n'eusse ozé vous en presenter de semblables; & d'autant plus qu'il semble que cest ornement passe auiourd'huy à vne telle delicatesse, qu'on n'y peut proceder auec trop de subtilité. Ie vous presente donc ceux-cy, non auec leurs mesures, puis que cela dépend de la grandeur des lieux où l'on les veut tracer, ny auec vne description particuliere des diuerses couleurs dont vous les pourriez enrichir, comme de Ruë, Sauigny, Lauande, Romarin, Tim, Camomille, & autres qui pour la varieté de leurs couleurs augmentent extremement la beauté du compartiment, non auec vn discours exact de la nature du plan qu'on y peut employer, puis que cela dépend de la science des Iardiniers: Mais en me contentant seulement de vous dire que comme les plus beaux & de plus longue duree sont du seul Bouys, i'estimeray tousiours ceux-cy beaucoup plus que ces bigarrez, qui ne peuuent subsister sans vn trop grand soin, joint qu'vn honneste homme par ses escrits vous en entretiendra bien tost solidement, surquoy me remettant donc à ce qu'il vous en dira, ie vous supplieray d'auoir ceux-cy pour agreables, & me croire,

MESSIEVRS,

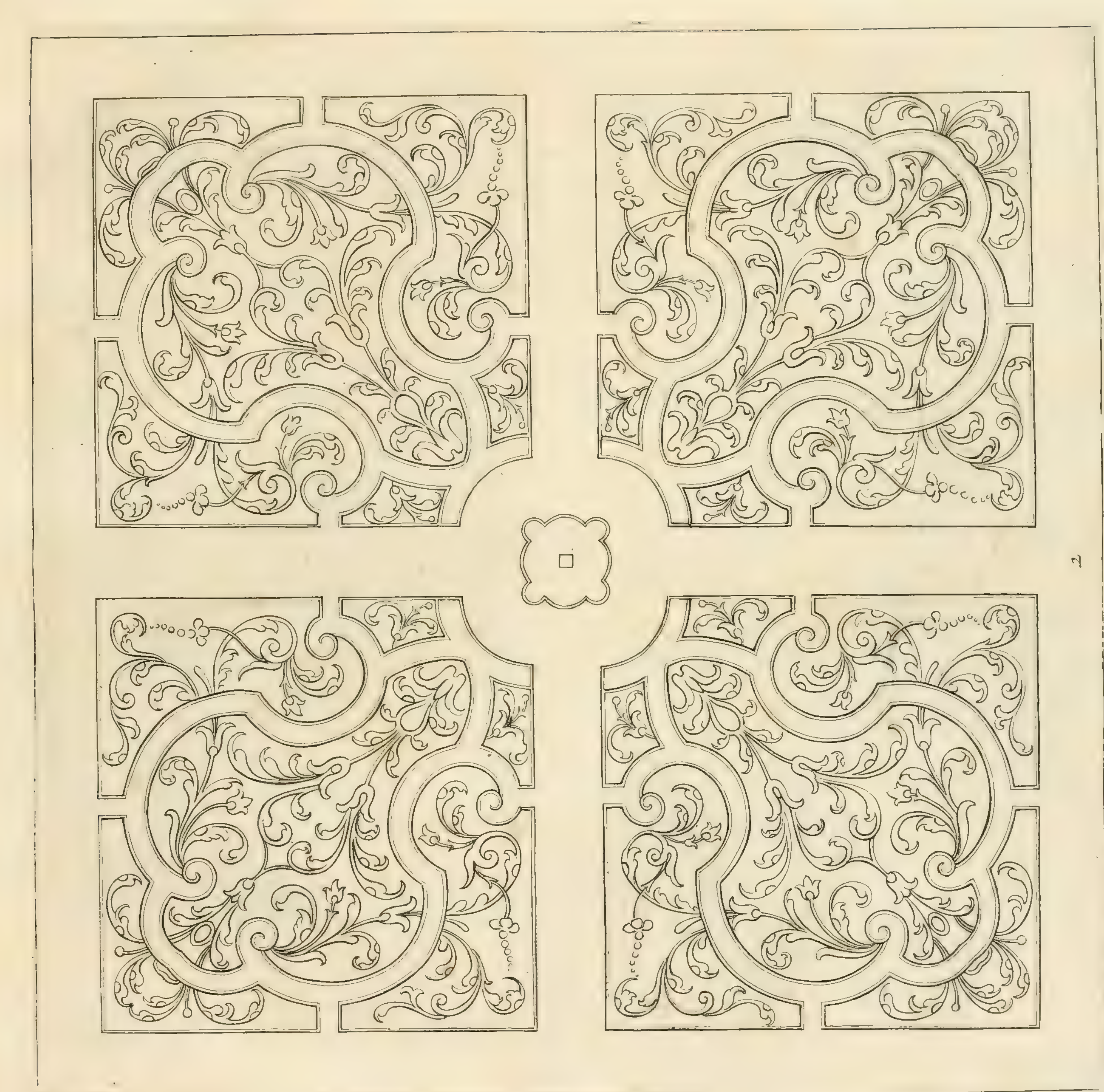
Vostre tres-affectionné
seruiteur, R.

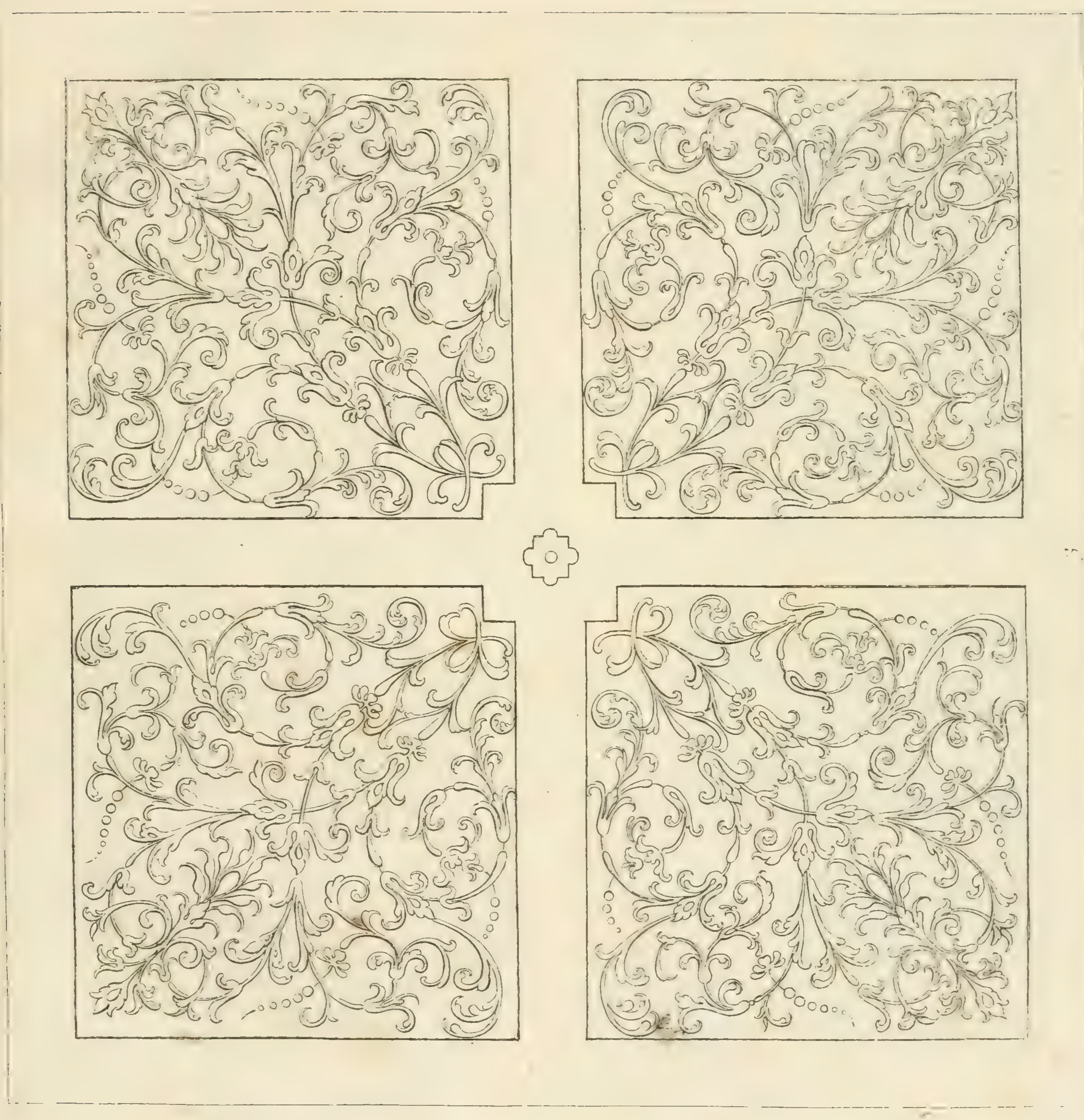
***

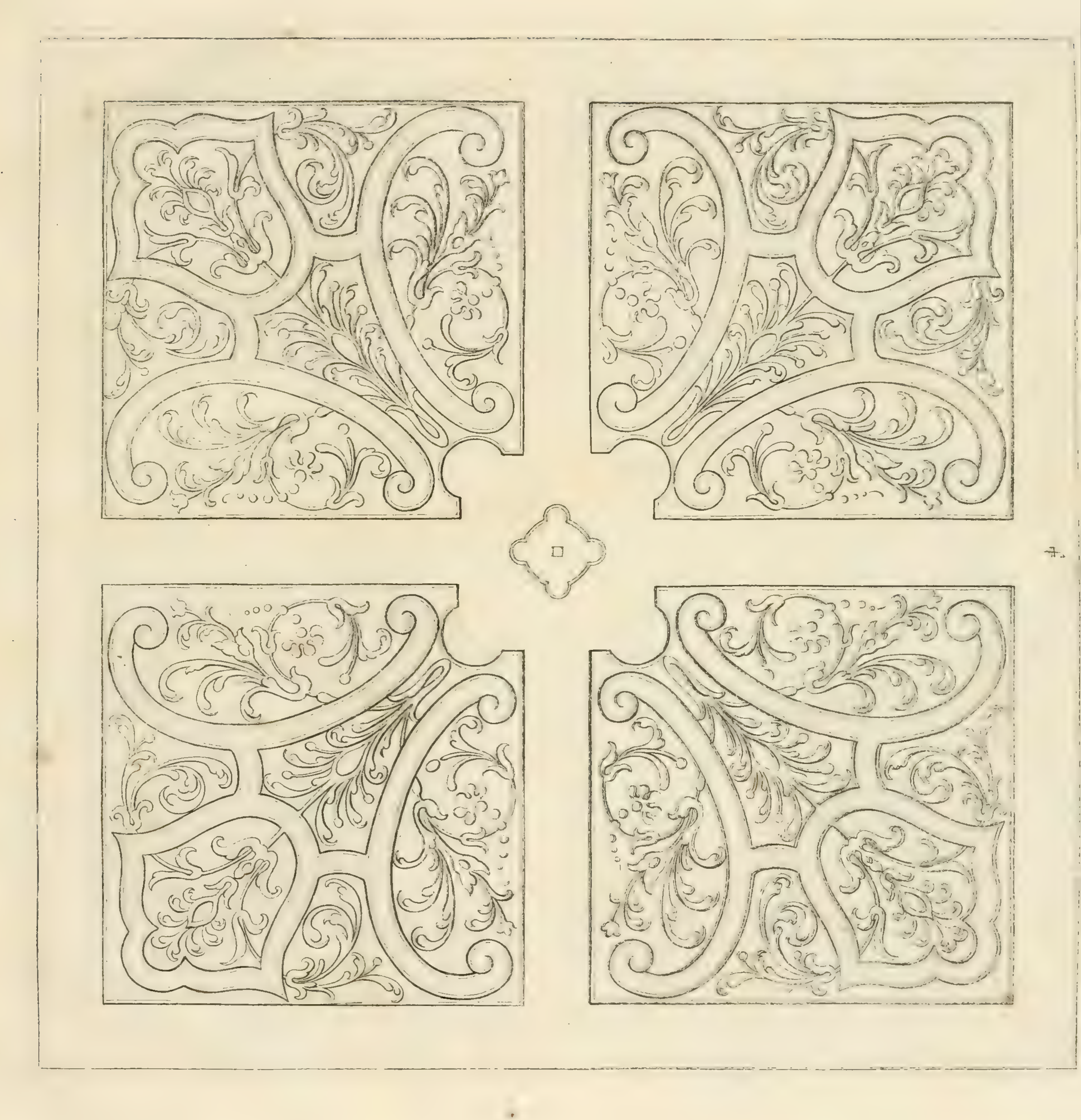
***

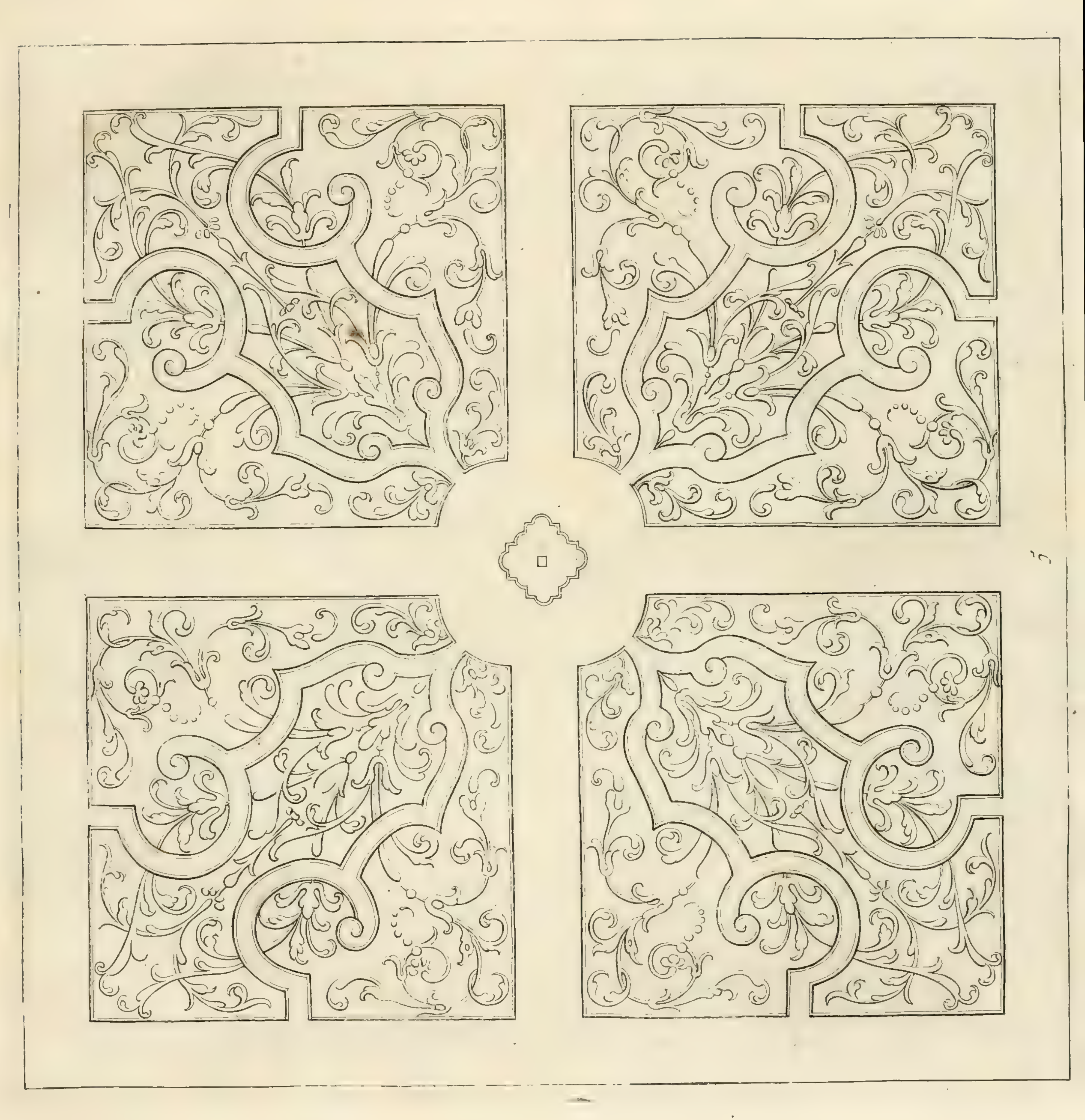


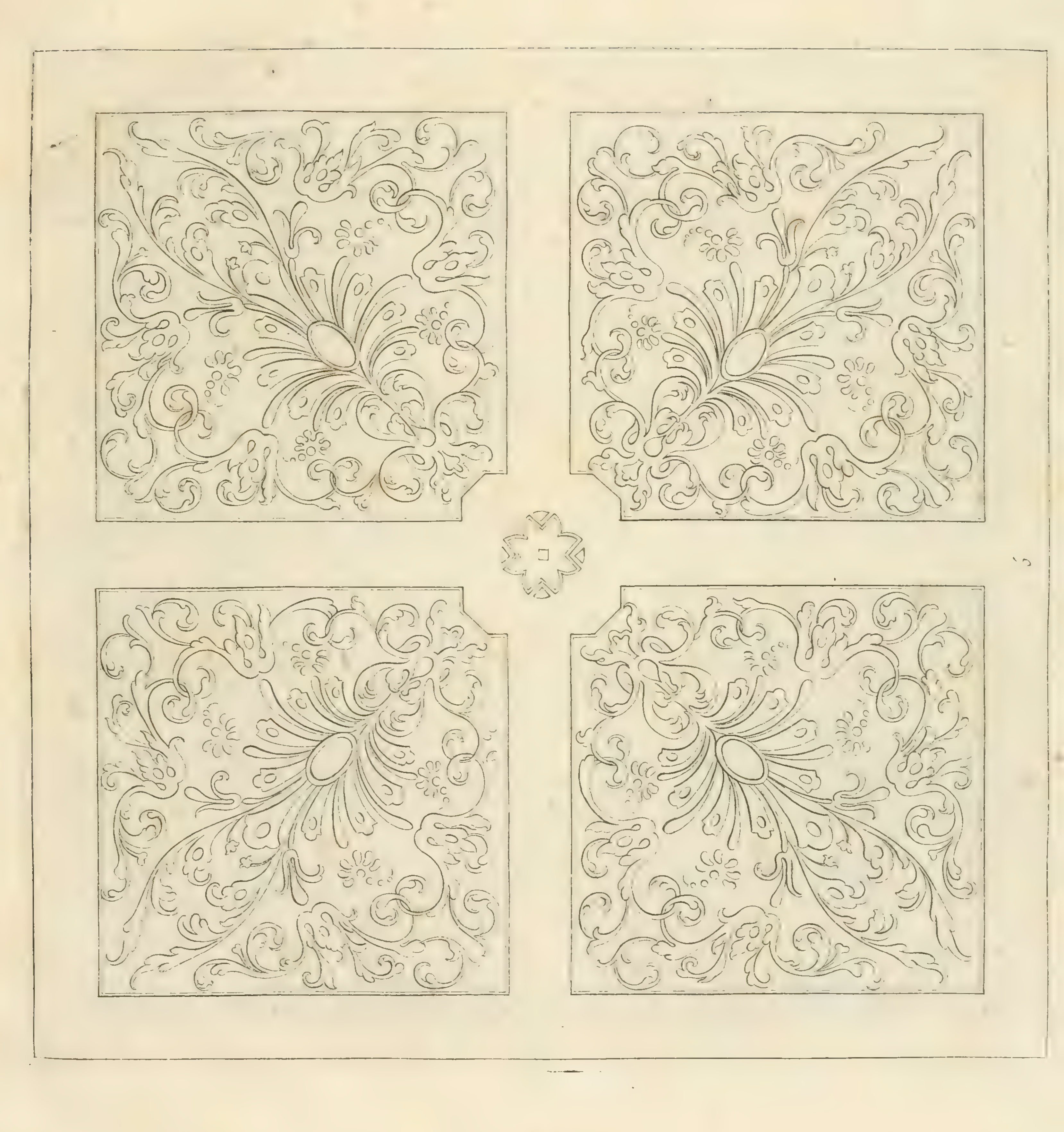


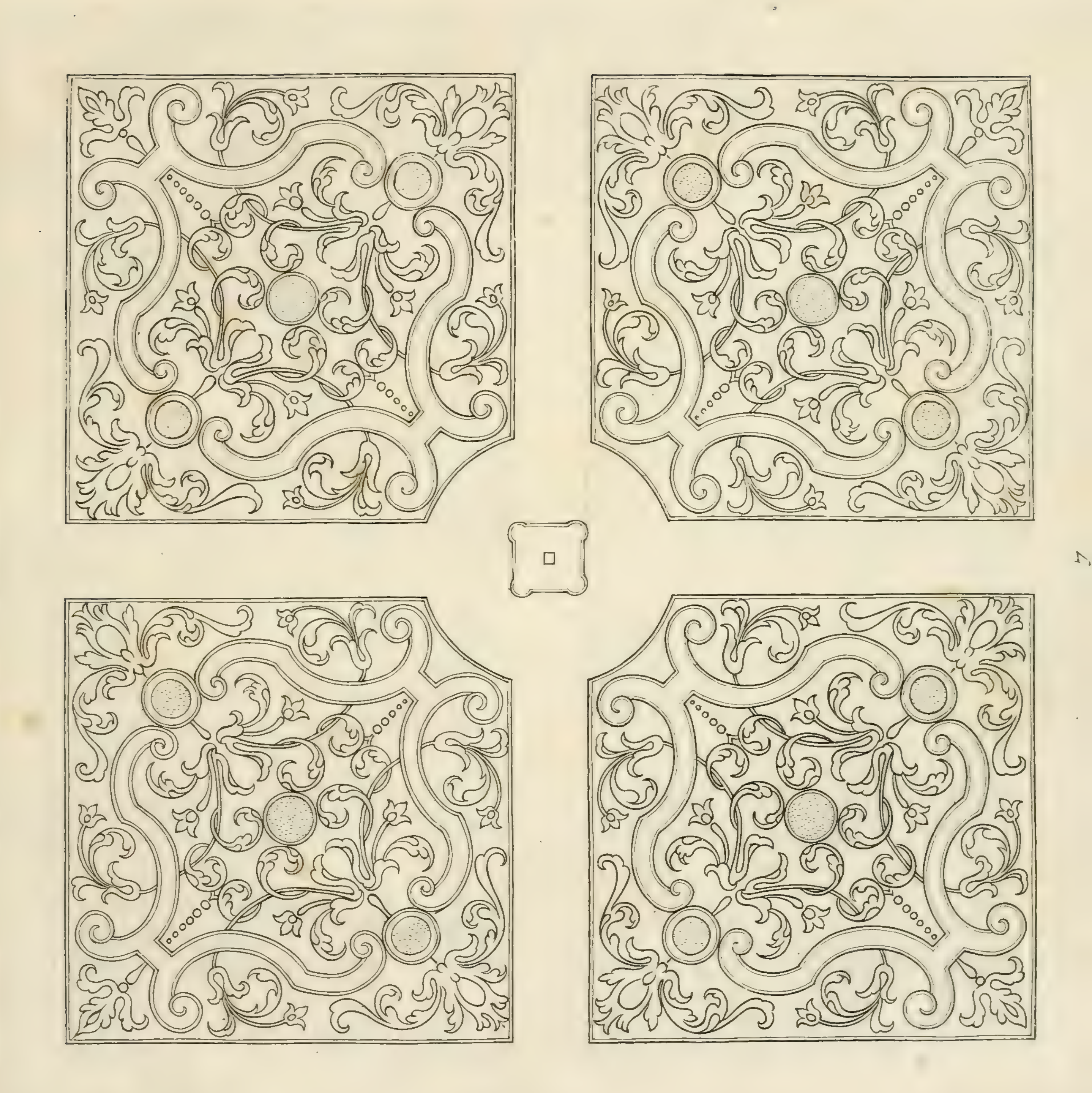




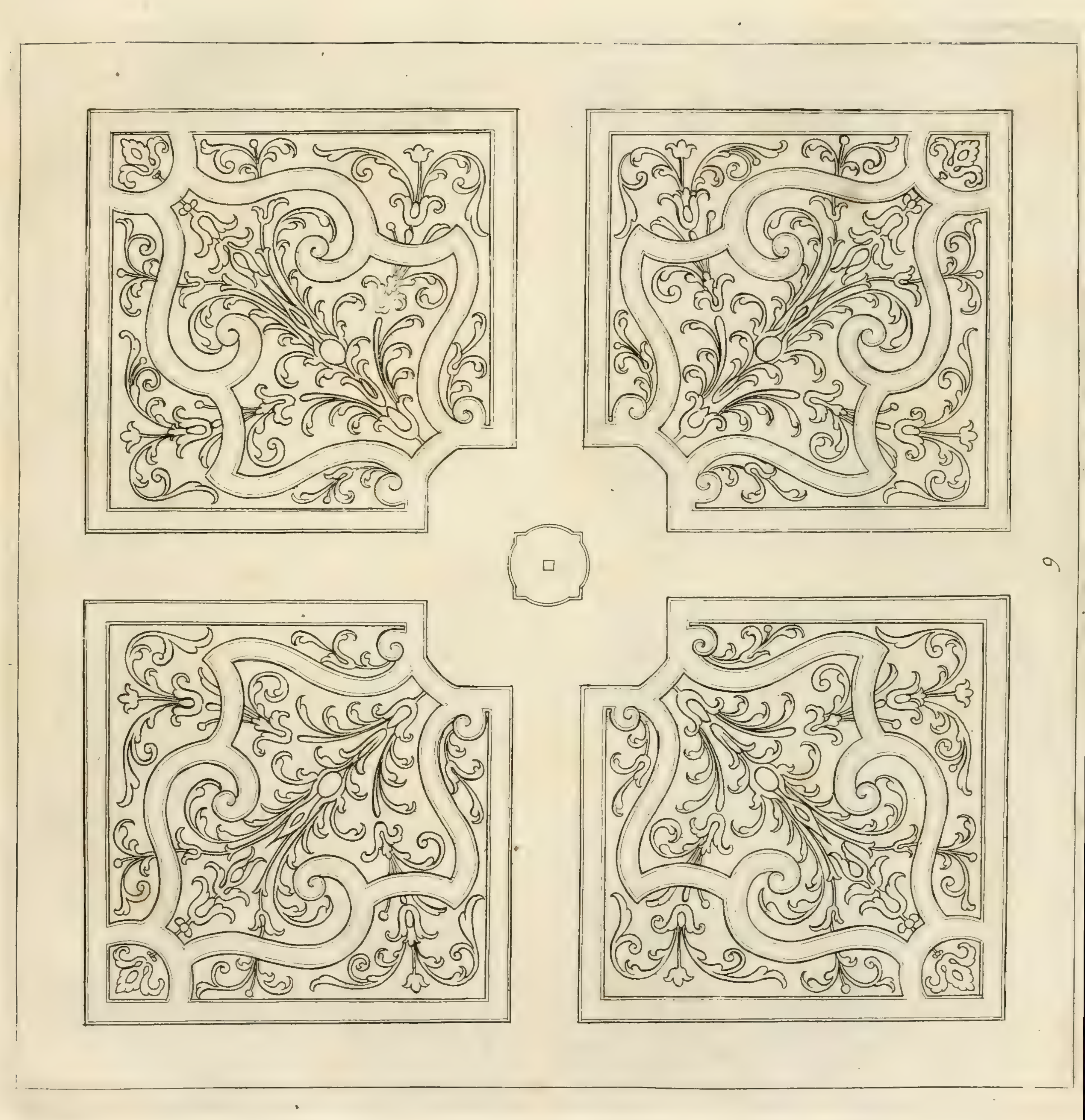


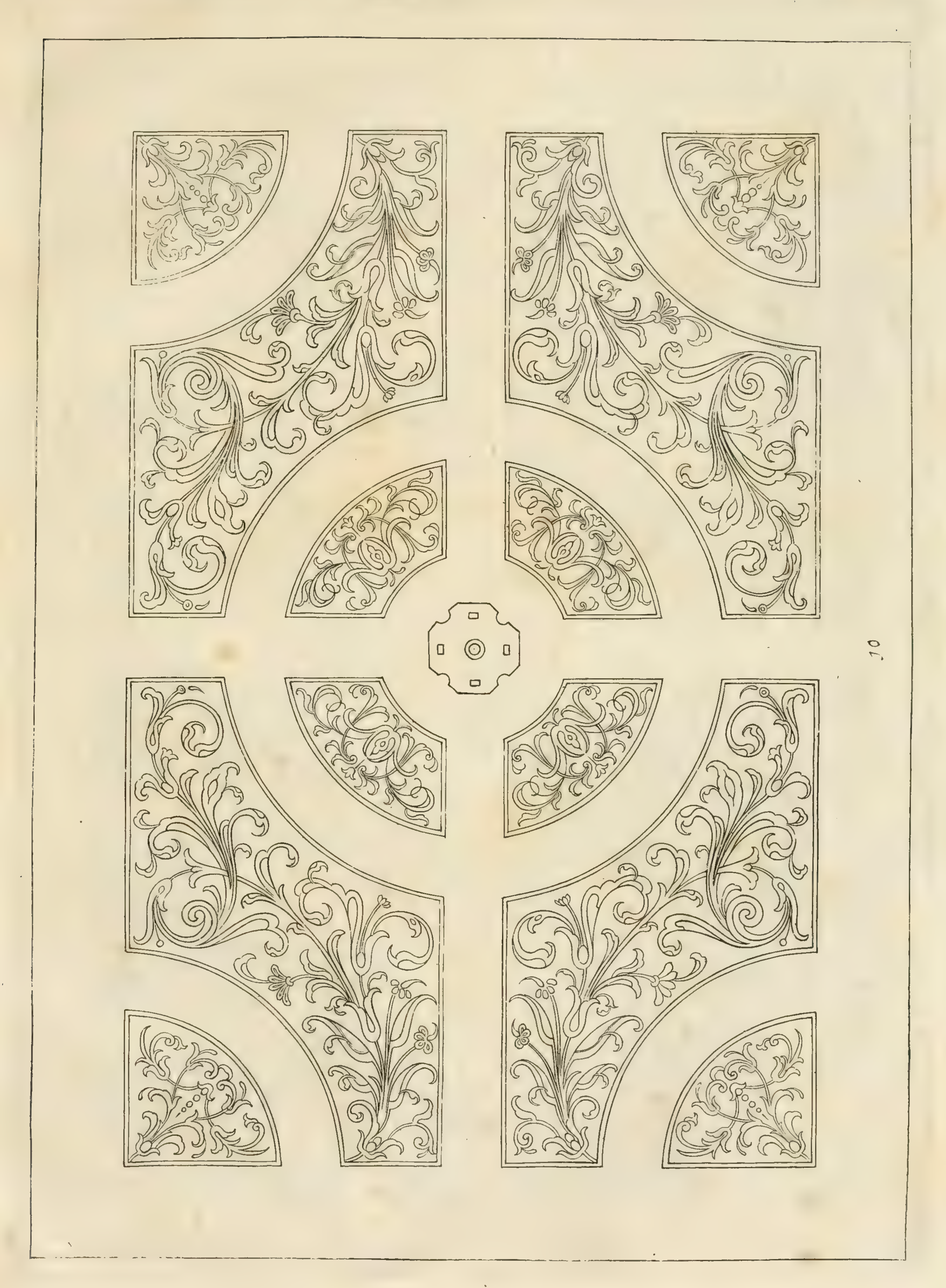


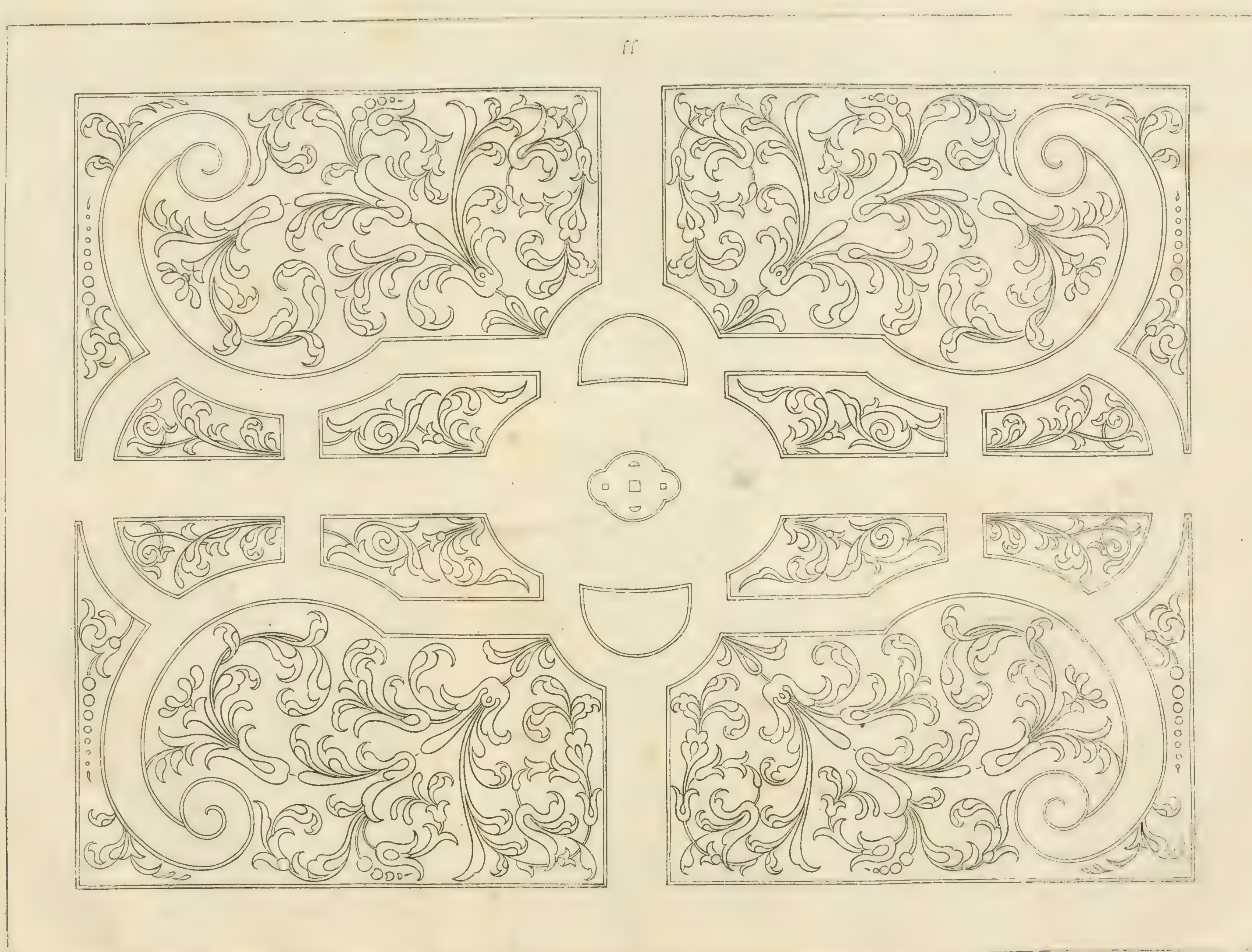


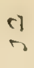


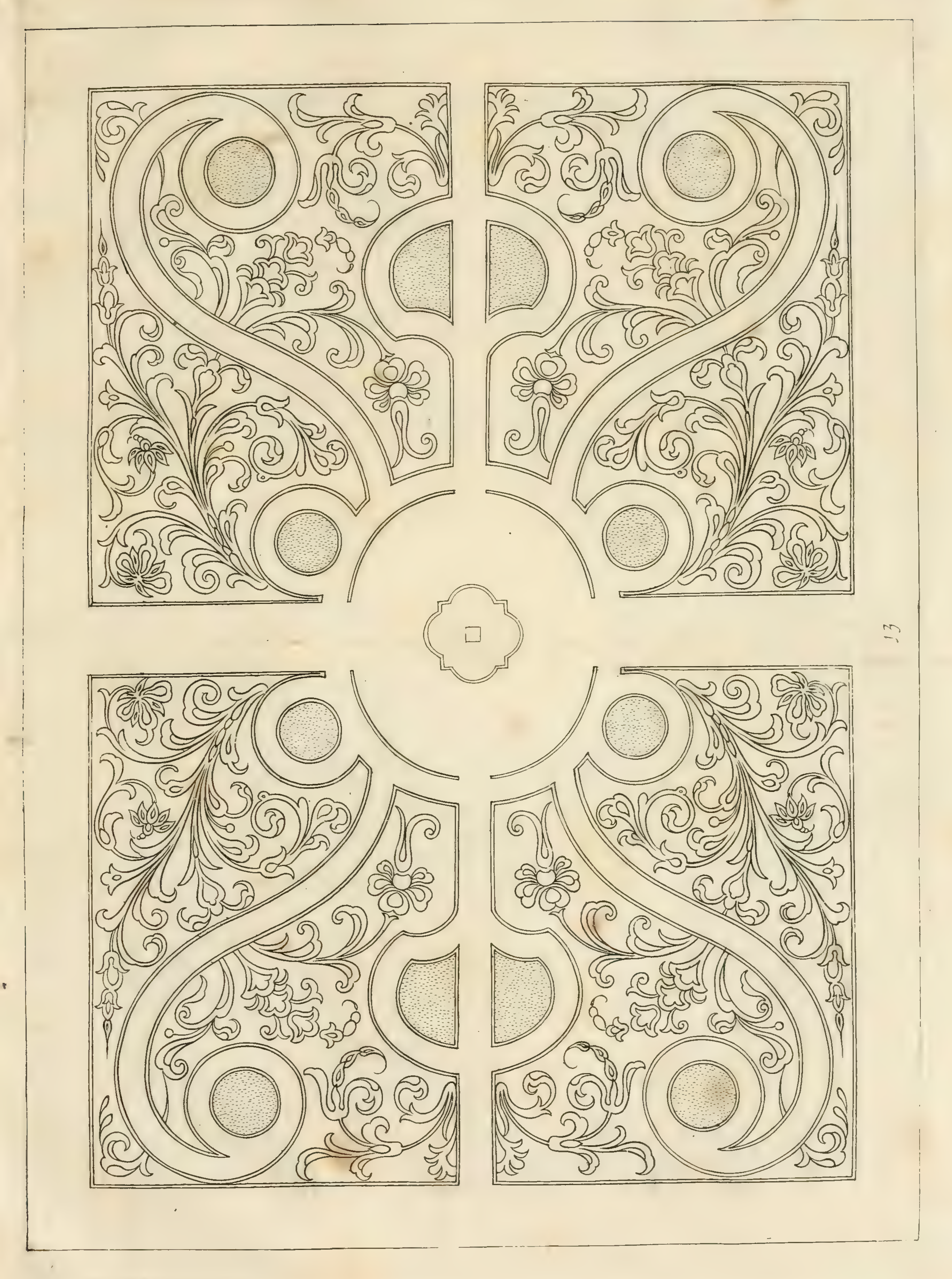

8

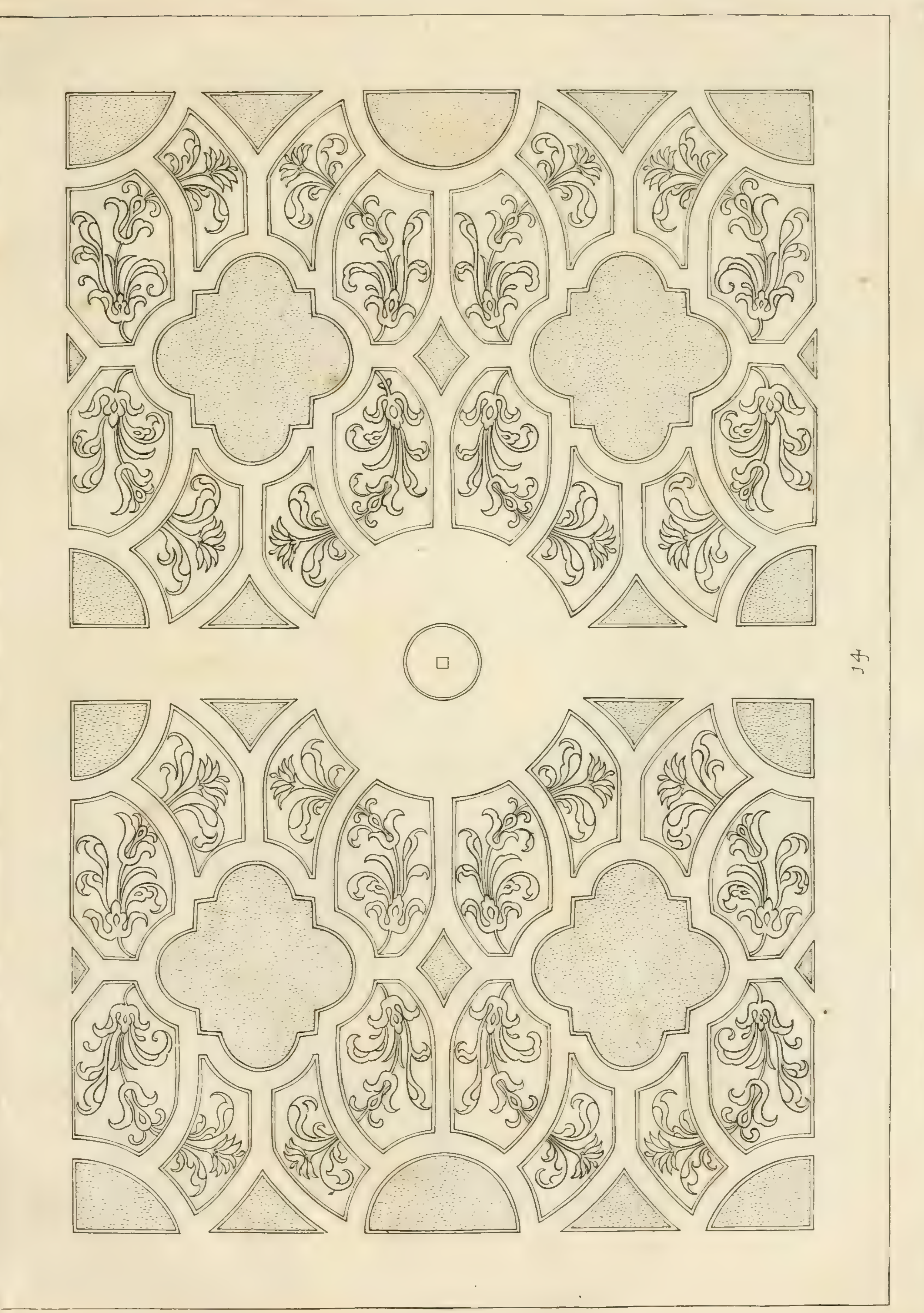


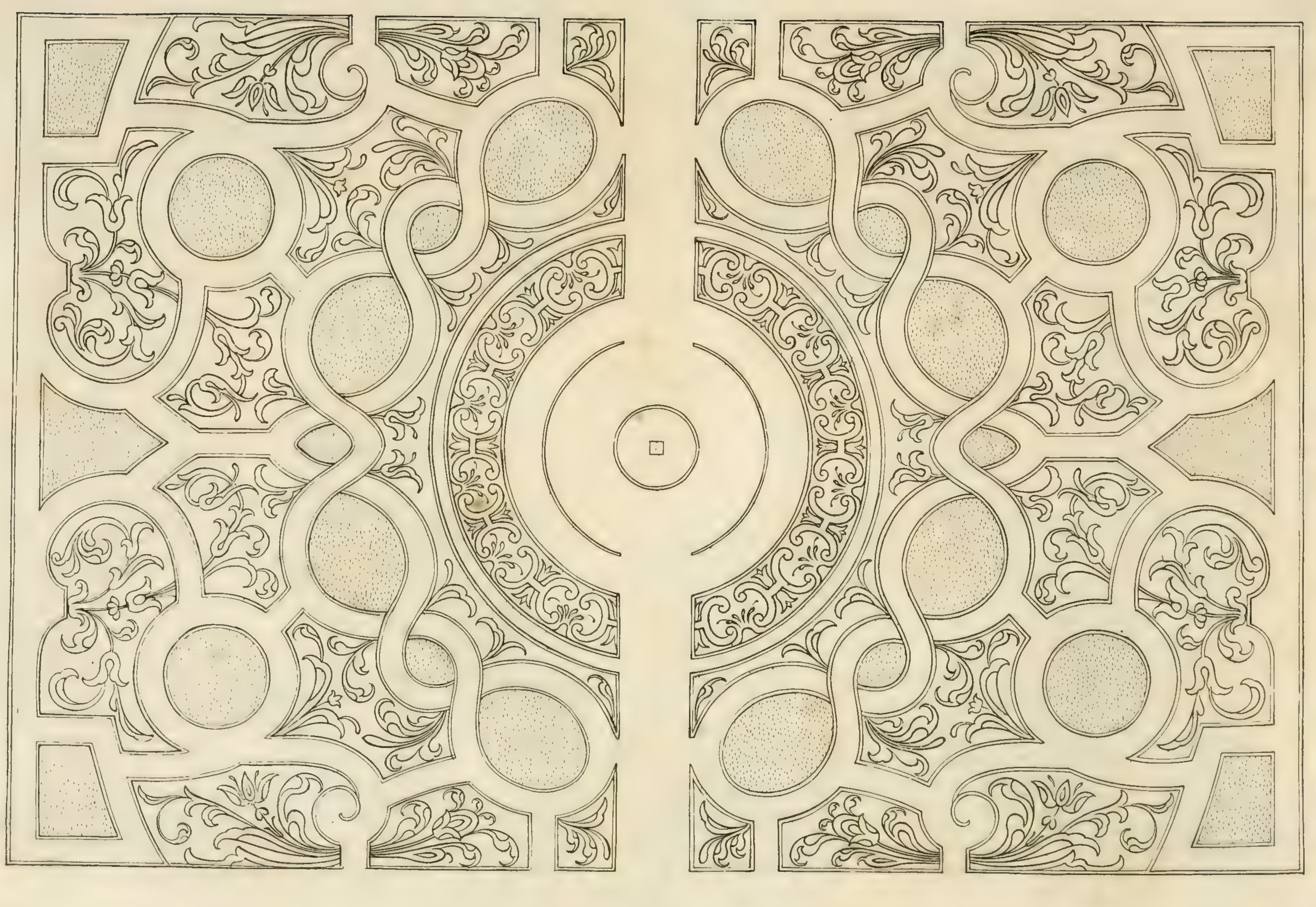



11

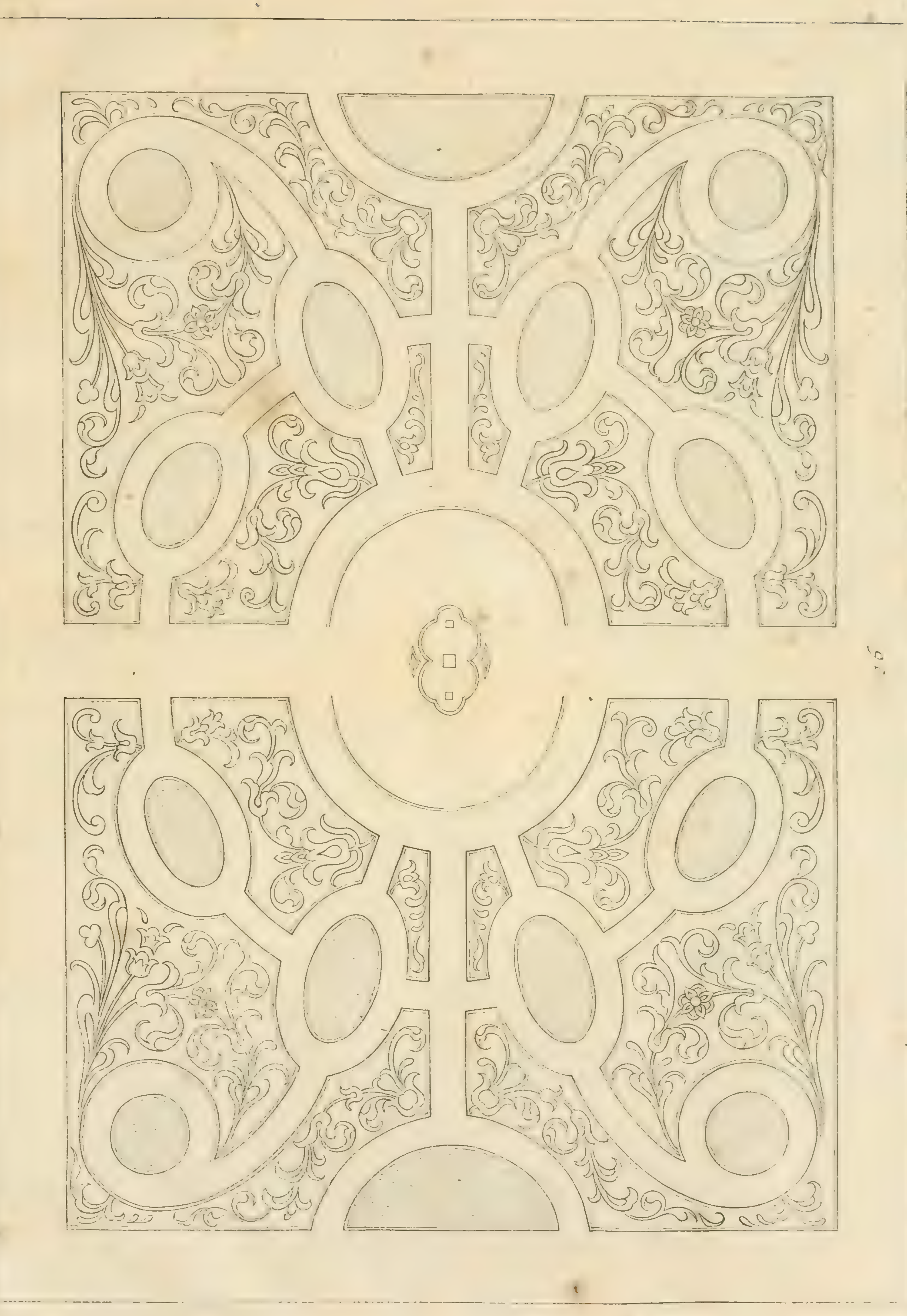

12

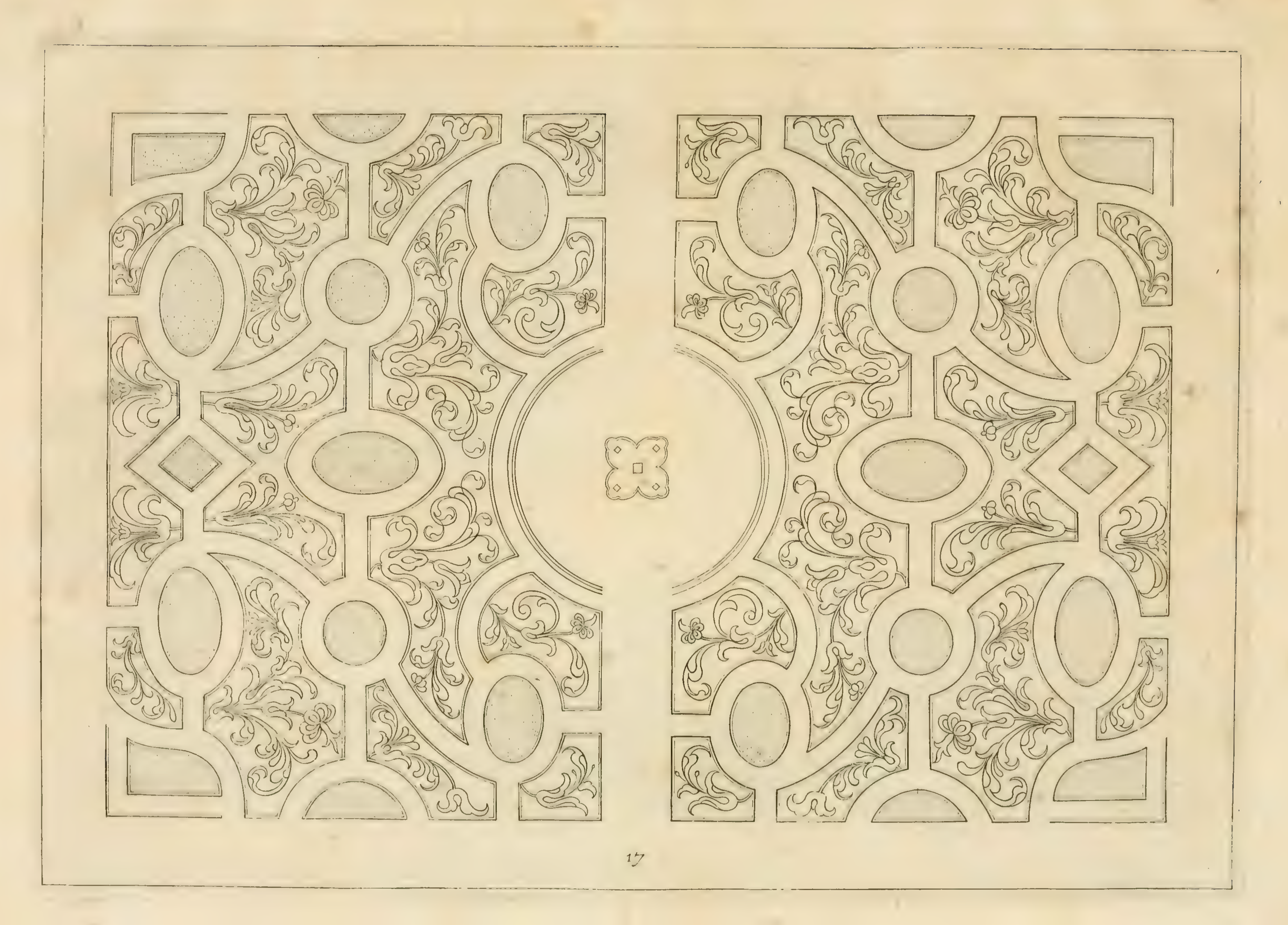




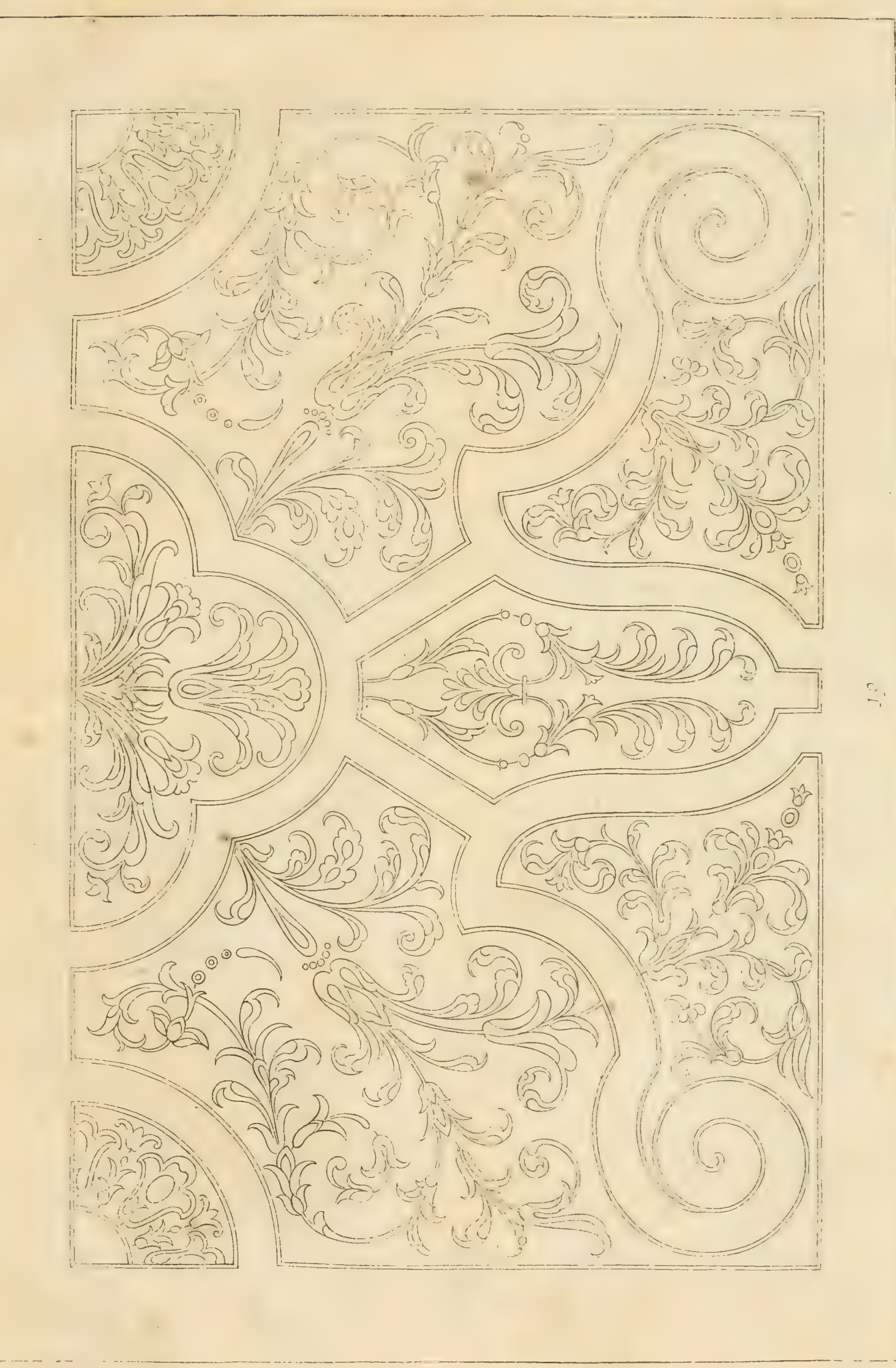


15




17






20










SPECIAL
88-B
Folio
162
SB
457.65
R11
1630
THE GETTY CENTER
LIBRARY

